**Организация дополнительного профессионального образования**

**частное учреждение «Новороссийский специализированный институт подготовки кадров»**

**ОДПО ЧУ «Новороссийский специализированный институт подготовки кадров»**

** «УТВЕРЖДАЮ» ОДПО ЧУ «Новороссийский специализированный институт подготовки кадров»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.С. Популиди**

**22 ноября 2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ и СЛУЖАЩИХ:**

**«ПАРИКМАХЕР 3-ГО РАЗРЯДА»**

(в соответствии с профессиональным стандартом «Специальность 16437 Технология парикмахерского искусства»)

Форма обучения очная

Срок обучения 580 часов

Квалификация – 3 разряд

Новороссийск 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общие положения
   1. Нормативно-правовые основы разработки программы профессиональной подготовки
   2. Общая характеристика программы
   3. Квалификационная характеристика парикмахеров **3**-го разряда
   4. Вид профессиональной деятельности
   5. Трудовые функции
   6. Планируемые результаты обучения
   7. Общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции
2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
   1. Календарный учебный график
   2. Учебный план программы
   3. – 2.16 Рабочие программы дисциплин
3. Итоговая аттестация и оценочные материалы
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
   1. Материально-техническоюе обеспечение
5. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная образовательная программа профессионального обучения -программа профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер»

(далее – программа), предназначена для подготовки лиц, различного возраста, в том числе не имеющих основного общего или среднего общего образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья с возможностью работы по профессии: Парикмахер, Парикмахер-универсал, Женский парикмахер, Мужской парикмахер, Уровень квалификации – 3 разряд.

Программа содержит планируемые результаты обучения, календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, организационно-педагогические условия реализации программы, оценочные материалы.

**1.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Нормативной основой разработки программы являются:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

* Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 287-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации»;
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 292;
* «Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. № 513;
* Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «25» декабря 2014 г. №1134н.

**1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Реализация программы проходит в очной форме обучения.

Обучение по программы осуществляться в составе учебной группы.

Продолжительность обучения по программе 580 академических часов.

К концу обучения каждый обучающийся должен уметь выполнять все виды работ, предусмотренные профессиональным стандартом.

**1.3. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРИКМАХЕРОВ 3-ГО**

**РАЗРЯДА**

Выполнение всех видов парикмахерских работ и услуг (причесок, стрижек, адаптация к внешности клиента, выполнение химических завивок и окрашивания волос различными и сложными способами с адаптацией к индивидуальной внешности клиента)

**1.4. ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

У выпускников, освоивших программу, в соответствии с профессиональным стандартом формируются профессиональные компетенции для работы в соответствующей сфере деятельности.

Вид профессиональной деятельности - предоставление парикмахерских услуг.

Основная цель вида профессиональной деятельности: предоставление услуг по уходу за волосами путем физического и химического воздействия на волосы или кожу головы в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве и визажа.

**1.5. ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ**

* Профилактический уход за волосами с использованием инновационных препаратов и технологий
* Выполнение мужских, женских и детских стрижек и комбинированных укладок волос различными средствами и способами. Выполнение химической завивки волос с использованием инновационных препаратов и технологий
* Окрашивание волос.
* Выполнение базовых причесок на волосах различной длины.

**1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

-психологию общения и профессиональную этику парикмахера

* правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
* устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования и инструментов
* состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов
* анатомические особенности, пропорции и пластику головы
* направления моды в парикмахерском искусстве
* строение кожи и волос;
* типы волос;
* правила, способы и приемы всех видов работ и услуг (причесок, стрижек т.д.)
* технологию стрижек
* технологию выполнения укладок

-виды химических завивок, способы сочетания различных способов завивки

-рецептуру красящих и химических смесей и их воздействия на кожу и волосы;

* правила и приемы выполнения химической завивки (перманент) и окраски волос различными способами.
* законы колористики
* правила смешивания цветов
* окрашивания волос и сложное окрашивание
* технологии выполнения окрашивания волос
* технику выполнения мелирования волос
* основы моделирования причесок
* технику создания макияжа
* санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству оборудования; содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские косметические услуги

**уметь:**

* рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
* оценивать внешний вид и индивидуальность клиента, определять по внешним признакам вид, структуру, состояние волос и кожи
* подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента
* соблюдать технологии выполнения стрижек
* моделировать стрижку на различную длину волос
* соблюдать методы выполнение укладок волос
* выполнять салонные коммерческие стрижки и прически при помощи различных инструментов для стрижки волос – машинка для стрижки волос, бритва.
* создавать коллекцию салонных коммерческих работ, которые отвечают современным требованиям и могут быть адаптированы для создания различных вариантов стрижек, укладок, окрашиваний.
* подбирать тип химической завивки и технологию выполнения в зависимости от состояния и структуры волос
* применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на вертикально расположенные коклюшки
* владеть техниками мелирования (шапочка, на фольгу)
* применять различные группы красителей
* выполнять прически с укладкой холодным и горячим способом
* применять стайлинговые средства для волос
* создавать прически на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей клиентов
* применять техники визажа с учетом особенностей лица
* использовать декоративные элементы (предметы) при оформлении прически: цветы, банты, заколки и др.;
* правильно организовывать рабочее место, готовить к работе аппаратуру, инструменты, приспособления, соблюдать правила пользования ими;
* применять специальные препараты, растворы, другие материалы в соответствии с назначением и правилами использования;
* определять качество специальных препаратов, материалов,
* рационально использовать материалы, препараты, белье;
* соблюдать правила санитарии и гигиены, безопасности труда;
* оказывать первую медицинскую помощь;
* соблюдать правила обслуживания и профессиональную этику.

**1.7. ОБЩИЕ (ОК) И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ПК) КОМПЕТЕНЦИИ**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 5 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 6 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Выполнение стрижек и укладок волос.

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1. Выполнение химической завивки волос.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1. Выполнение окрашивания волос.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос, в том числе сложные

ПК 3.3. Выполнять мелирование волос.

ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1. Оформление причесок.

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

5.Выполнение визажа

ПК.5.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

П.К.5.2. Выполнять техники макияжа с учетом анатомии лица

П.К.5.3. Выполнять макияж различной степени сложности.

**2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

форма обучения - очная. 580 академических часов

режим занятий с 10.00 до 17.00, согласно учебному расписанию.

продолжительность занятия до 6 ак. ч.

Т-теория

П-практика

ПЭ-подготовка к экзамену

КЭ-квалификационный экзамен

**2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной образовательной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование дисциплин** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Форма**  **контроля** |
| **Лекций** | **Практика** |
| **I** | **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ** | **270** | **222** | **48** | экзамен |
| 1.1. | ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ | 78 | 66 | 12 | Зачёт |
| 1.2. | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ | 192 | 156 | 36 |  |
| **II** | **ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ** | **310** |  | **310** |  |
| 2.1 | Производственная практика | 294 |  | 294 | экзамен |
|  | Консультации | 8 |  | 8 |  |
|  | Квалификационный экзамен | 8 |  | 8 | экзамен |
|  | **ИТОГО** | **580** | **222** | **358** |  |

**2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

основной образовательной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование дисциплин** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Форма**  **контроля** |
| **Лекций** | **Практика** |
| **I** | **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ** | **270** | **222** | **48** | экзамен |
| **1.1.** | **ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **78** | **66** | **12** | Зачёт |
| 1.1.1. | Основы профессиональной психологии и культуры. Мой успех в салоне. | 22 | 22 |  | Зачёт |
| 1.1.2. | Материаловедение | 10 | 10 |  | Зачёт |
| 1.1.3. | Специальный рисунок | 20 | 8 | 12 | Зачёт |
| 1.1.4. | Основы физиологии кожи и волос | 26 | 26 |  | Зачёт |
| **1.2.** | **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **192** | **156** | **36** |  |
| 1.2.1. | Теория стрижки | 36 | 36 |  | Зачёт |
| 1.2.2. | Теория дизайна волос | 22 | 22 |  | Зачёт |
| 1.2.3. | Теория цвета | 24 | 24 |  | Зачёт |
| 1.2.4. | Теория дизайна длинных волос | 40 | 40 |  | Зачёт |
| 1.2.5. | Женские стрижки | 30 | 14 | 16 | Зачёт |
| 1.2.6. | Мужские стрижки | 20 | 10 | 10 | Зачёт |
| 1.2.7. | Текстура | 20 | 10 | 10 | Зачёт |
| **II** | **ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ** | **310** |  | **310** |  |
| 2.1 | Производственная практика | 294 |  | 294 | экзамен |
|  | Консультации | 8 |  | 8 |  |
|  | Квалификационный экзамен | 8 |  | 8 | экзамен |
|  | **ИТОГО** | **580** | **222** | **358** |  |

**2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | | | декабрь | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** |
| 1.1.1 | Основы профессиональной психологии и культуры. Мой успех в салоне. 22 ч | **22** | 6т | 6т | 6т | **В** | 4т |  |  |  |  |  | **В** |
| 1.1.2 | Материаловедение 10 ч | **10** |  |  |  |  | 2т | 6т | 2т |  |  |  |  |
| 1.1.3 | Специальный рисунок | **20** |  |  |  |  |  |  | 4т | 4т  2п | 6п | 4п |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.4 | Основы физиологии кожи и волос 26 ч | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2т |  |

январь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| 1.1.4 | Основы физиологии кожи и волос 26 ч | **24** | 6т | 6т | 6т | 6т |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.1 | Теория стрижки 36 ч | **36** |  |  |  |  | 6т | 6т | 6т | 6т | 6т | 6т |  |
| 1.2.2 | Теория дизайна волос 22 ч | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** |
| **1.2.2** | Теория дизайна волос 22 ч | **16** | **В** | 6т | 6т | 4т |  |  |  | **В** |  |  |  |
| 1.2.3 | Теория цвета 24 ч | **24** |  |  |  | 2т | 6т | 6т | 6т |  | 4т |  |  |
| 1.2.4 | Теория дизайна длинных волос 40ч | **14** |  |  |  |  |  |  |  |  | 2т | 6т | 6т |
| месяц январь февраль | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **27** | **28** | **29** | **31** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1.2.4 | Теория дизайна длинных волос 40ч | **26** | 6т | 6т | 6т | 6т | 2т |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.5 | Женские стрижки 30ч | **30** |  |  |  |  | 2т | 6т | 6т | 6п | 6п | **В** | 4п |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| 1.2.6 | Мужские стрижки | **20** | 6т | 4т  2п | 6п | 2п |  | **В** |  |  |  |  |  |
| 1.2.7 | Текстура 20 часов | **20** |  |  |  |  | 6т | **В** | 4т  2п | 6п | 2п |  |  |
| 2.1 | Производственная практика 294 ч | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 6 |
| месяц | |  | февраль март | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **19** | **20** | **21** | **22** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **1** | **2** |
| 2.1 | Производственная практика 294 ч | **54** | 6 | **В** | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | **В** | 6 | 6 | 6 |
| месяц | | | март | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| 2.1 | Производственная практика 294 ч | **36** | 6 | 6 | **В** | **В** | **В** | **В** | 6 | 6 | 6 | 6 | **В** |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| 2.1 | Производственная практика 294 ч | **60** | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | **В** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| месяц | | | март апрель | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2.1 | Производственная практика 294 ч | **54** | 6 | 6 | **В** | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | **В** | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| 2.1 | Производственная практика 294 ч | **60** | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | **В** | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **№** | **Название предмета** | **час** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** |
| 2.1 | Производственная практика 294 ч | **14** | **В** | **В** | 4 | 6 | 4 |  |  |  | **В** |  |  |
|  | Консультации 8 ч | **8** |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
|  | Экзамен 8 ч | **8** |  |  |  |  |  |  |  | **В** | **В** | **4э** | **4э** |
|  | **ИТОГО** | **580** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**
     1. **Рабочая программа «Основы профессиональной психологии и культуры. Мой успех в салоне.»**

Цели и задачи дисциплины – работа с клиентом, понять какой подход необходим каждому, развить способность работать в команде, основные принципы в поведении

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

-как поставить цель

-обладать индивидуальным подходом

- способы мониторинга своей деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

-применять знания на практике

**Тематический план дисциплины.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | Аттес  тация |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | |
| теория | практика |
| **1.1.1.** | Основы профессиональной психологии и культуры. Мой успех в салоне. | **22** | **22** |  | **Зачёт** |
| 1.1 | Уважение, самоуважение, самооценка | 3 | 3 | - |  |
| 1.2 | Основы личности | 3 | 3 | - |  |
| 1.3 | Основы общения, профессиональное общение. | 3 | 3 | - |  |
| 1.4 | Постановка цели, личная организованность | 3 | 3 | - |  |
| 1.5 | Фактор клиента | 3 | 3 | - |  |
| 1.6 | Качественный сервис | 3 | 3 | - |  |
| 1.7 | Определение успеха, мониторинг своей деятельности. | 2 | 2 | - |  |
| 1.8 | Основные правила обслуживания | 2 | 2 | - |  |

**Тема 1.1**: Уважение, самоуважение, самооценка. Работа с учебником «Мой успех в салоне», выполнение упражнений.

**Тема 1.2**: Основы личности. Четыре модели поведения, типы личности, принятие решений, равновесие, реакция на стресс. Работа с учебником.

**Тема 1.3**: Основы общения, профессиональное общение. Основы общения, умение говорить, дикция, интонация, профессиональное общение, профессиональный этикет.

**Тема 1.4:** Постановка цели, личная организованность. Постановка цели(конкретное, измеримое, достижимое, соотносимое), принцип Паретто, стратегии экономии времени, управление стрессом. Работа с учебником.

**Тема 1.5**: Фактор клиента. Профиль клиента, финансовая ценность, построение базы клиентов, маркетинг (стимулирование рекомендаций, примеры само рекомендации, дополнительные продажи, предварительная запись)

**Тема 1.6:** Качественный сервис, опыт работы, атмосфера в салоне, индивидуальный подход, качественный сервис (знакомство, консультации, создание, завершение)

**Тема 1.7**: Определение успеха, мониторинг своей деятельности. цели (карьерные, для увеличения базы, основные услуги) мониторинг свей деятельности, работа с учебником

«Мой успех в салоне»

**Тема 1.8**: Основные правила обслуживания, оценка прогресса, сравнительный анализ работы в салоне на процентах и на аренде.

**1.1.2. Рабочая программа «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»**

Цели и задачи дисциплины: понять и освоить работу с составами для химической завивки, отличие серий красок для волос, понять их особенности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать**:

-технику безопасности при работе с хим. средствами

-знать отличие красителей

-уход в составе

-технологию применения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-применять средства по технологии

-подбирать составы по типу волос и желанию клиента

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | **Аттес**  **тация** |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | |
| теория | практика |
| **1.1.2.** | **Материаловедение** | **10** |  |  | **Зачёт** |
| 2.1 | Составы для перманента | 3 | 3 | - |  |
| 2.2 | Мир завивки волос | 3 | 3 | - |  |
| 2.3 | Перманентные и полу перманентные краски | 2 | 2 | - |  |
| 2.4 | Средства при работе с сединой. | 2 | 2 | - |  |

**Тема 2.1:** Составы для перманента, различие кислотной и щелочной основы, уровни РН.

**Тема 2**.**2:** Мир завивки волос. Презентация лосьонов для химической завивки Estеl, техника нанесение, время работы состава.

**Тема 2.3**: Перманентные и полу перманентные краски. Осветляющая сила, пропорции, техника нанесения, особенности, количество аммиака.

**Тема 2.4:** средства при работе с сединой. особенности при работе с сединой, процедура «мордонсаж», пред пигментация, виды седины (очаговая и рассеянная).

* + 1. **Рабочая программа «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

-теорию цвета

-создание цветов

-работа с цветовым кругом, комплементарными цветами и правила контраста.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

-знать законы цветового круга

-создавать цвета

-использование цветовых контрастов

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | Аттестация |
| **Всего** | **в том числе** | |
| теория | практика |
| **1.1.3.** | **Специальный рисунок** | **20** | **8** | **12** | **Зачёт** |
| 3.1. | Воздействие цвета | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.2. | Смешивание и создание цветов | 3 | 1 | 2 |  |
| 3.3 | Форма и масса | 3 | 2 | 1 |  |
| 3.4 | Источник света | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.5 | Цвет и форма | 4 | 1 | *3* |  |
| 3.6 | Цветовой круг | 3 | 1 | 2 |  |
| 3.7 | Хроматические и ахроматические сочетания | 3 | 1 | 2 |  |

**Тема 3.1**. Воздействие цвета. Психотипы человека и цвет волос, общее воздействие цвета. Практическое задание - создать таблицу цветов.

**Тема 3.2.** Смешивание и создание цветов. законы композиции цвета, правила контраста, масса и форма, контрастные сочетания (цветовой, температурный, свето - теневой) практическое задание-создание контрастных сочетаний цветов.

**Тема 3.3:** Форма и масса. работа с учебником «искусство цвета», форма и цвет, масса и цвет. Практическая работа-выбрать 3-4 цвета и составить композицию, соблюдая величину, форму и кол-во цветов.

**Тема 3.4:** Источник света. искусственные и дневные источники света, влияние света на цвет. Практическое задание -гармоническое сочетание, форма и масса цвета.

**Тема 3.5:** Цветовой круг. первичные, вторичные, третичные цвета, интенсивность, светлотность.

**Тема 3.6:** Практическое задание - нарисовать цветовой круг используя только пер

**Тема 3.7:** Хроматические и ахроматические сочетания. Особенности цветов их интенсивность и светотеневые характеристики. Практическое задание- сочетать цвета разной интенсивности.

**1.1.4. Рабочая программа «ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ»**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-Выявлять текстуру и структуру волос;

-выявлять болезни кожи и волос.

- осуществлять профилактику заболеваний кожи и волос.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

**-**санитарные нормы и правила

-свойства и строения волос

-болезни кожи головы и волос, их предотвращения

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | | |
| теория | практика | Аттестация |
| **1.1.4.** | **Основы физиологии кожи и волос** | **26** | **26** |  | **Зачёт** |
| 4.1 | Заболевания кожи головы | 4 | 4 | - | - |
| 4.2 | Физические свойства волос | 4 | 4 | - | - |
| 4.3 | Санитарные нормы и правила | 5 | 5 | - | - |
| 4.4 | Строение кожи и волос | 2 | 2 | - | - |
| 4.5 | Состав и строение волоса | 5 | 5 | - | - |
| 4.6 | Санитарные нормы и правила. | 6 | 6 | - | - |

**Тема 4**.**1**: Заболевания кожи головы. Себорея, перхоть, аллопеция, меланогез.

**Тема 4.2:** Физические свойства волос. Состав и строение волоса, медула, кортекс, кутикула

**Тема 4.3:** Санитарные нормы и правила. Требования к размещению, и освещению, вич, спид, гепатит.

**Тема 4.4:** Строение кожи и волос. Строение кожи, строение волоса, фазы роста.

**Тема 4.5:** Состав и строение волоса. Меланин и кератин, клетки которые их вырабатывают, солевые водородные и дисульфидные связи, фео меланин, эумеланин, морфологический тип волос.

**Тема 4.6**: Санитарные нормы и правила. тест. Требования к отоплению, вентиляции, дезинфекция инструментов, осуществление производственного контроля. Пишут тест по пройденному материалу.

* 1. **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

**1.2.1. рабочая программа «ТЕОРИЯ СТРИЖКИ»**

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: овладение техниками стрижки, построение и чтение структурных схем, зональное деление, понятие распределение, проекция линия дизайна, формы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- схемы

-формы стрижек

-деление и распределение

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-строить структурные схемы

-различать формы

-овладеть техниками среза

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | | |
| теория | практика | Аттестация |
| **1.2.1.** | **Теория стрижки** | **36** | **36** |  | **Зачёт** |
| 1.1 | Анализ стрижки | 6 | 6 | - | - |
| 1.2-1.5. | Техники стрижки, инструменты. | 24 | 24 | - | - |
| 1.6 | Особенности стрижки отдельных зон. | 6 | 6 | - |  |

**Тема 1.1:** Анализ стрижки. Особенности стрижки отдельных зон, дизайн челки и затылочной зоны, особенности стрижки кудрявых волос, особенности работы с детьми.

**Тема 1.2-1.5**: Техники стрижки. инструменты. инструменты для стрижки волос, ножницы, строение, положение рук при стрижке, рекомендации ухода. машинки для стрижки волос, строение, ножевой блок, типы питания (роторный, сетевой, комбинированный.) расчески, типы, материал, техники в работе. этапы стрижки, положение голова, распределение, проекция, положение пальцев/ножниц, линия дизайна, техники текстурирования, техники стрижки коротких волос.

**Тема 1.6**: Особенности стрижки отдельных зон. Направления роста волос, стрижка отдельных зон в соответствии с формой, текстурой, и длинной волос.

* + 1. **Рабочая программа «ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА ВОЛОС»**

Целью данной дисциплины является овладение знаниями по укладке волос различными способами.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

-общие сведения об укладке волос

-техники и приемы

-этапы выполнения укладки волос феном

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

-применять техники и приемы в работе

-выполнять укладку феном с «углублением» и «объемом»

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | | |
| **теория** | **практика** | **Аттестация** |
| **1.2.1.** | **Теория дизайна волос** | **22** | **22** |  | **Зачёт** |
| 2.1 | Практическая отработка знаний. | 6 | 6 | - | - |
| 2.2-2.5. | Анализ, инструменты. | 10 | 10 | - | - |
| 2.6 | Основа - разный результат. | 6 | 6 | - |  |

**Тема 2.1**: техники работы феном, способы изменения текстуры, приемы для достижения объема и объема с углублением.

**Тема 2.2**: Практическая отработка знаний. Отработка на манекене техник укладки феном и щеток.

**Тема 2.3**: Анализ, инструменты. Три уровня анализа (общий, детальный, абстрактный), контур и форма, направление. Инструменты используемые для дизайна волос.

**Тема 2.4**: Основа - разный результат. контроль основы, положение основы, положение инструмента (на основу, со смещением, за основу)

**1.2.3 Рабочая программа «ТЕОРИЯ ЦВЕТА»**

Целью данной дисциплины является овладение знаниями по окрашиванию волос. Физиология волос и окрашивание. Выбор цвета волос, красителя с учетом цвета глаз и кожи клиента. Правильное использование теплых и холодных оттенков., подразделение цветовых тонов по временам года. Закон цвета, закон колористики. Методы усиления цветовых эффектов. Выбор красителя (краски временного окрашивания, окрашивающие пены и гели, аэрозольные краски, красители долговременного и недолговременного действия, осветлители, тонеры, наполнители), технология применения, причины неудачного окрашивания волос.. Способы нейтрализации. Сложные техники окрашивания волос.

Создание цветового дизайна в зависимости от формы стрижки. Седые волосы. Процент седины. Покрывающая способность красителей. Правила созданий формул для окрашивания седых волос.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

-выбор цвета волос и красителя

-усиления цвета

-правило нейтрализации

-особенности работы с сединой

-Первичное/вторичное окрашивание

-мелирование

-сложные техники

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

-применять знания в работе

-подбирать цвет в соответствии с цветотипом и желанием клиента

-уметь нейтрализовать нежелательные оттенки

-окрашивать волосы

-работать сложными техниками(растяжки)

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | | |
| теория | практика | Аттестация |
| 1.2.3. | Теория цвета | **24** | **24** |  | Зачёт |
| 3.1. | Цветовой закон.уровни цвета | 2 | 2 | - | - |
| 3.2. | Изменение существующего цвета | 2 | 2 | - | - |
| 3.3. | Химия окрашивания. | 2 | 2 | - | - |
| 3.4. | Проблемы в окрашивании. | 3 | 3 | - | - |
| 3.5 | Удаление краски.сложные техники | 2 | 2 | - |  |
| 3.6. | Блонд | 3 | 3 | - | - |
| 3.7. | Мелирование. | 3 | 3 | - | - |
| 3.8. | Окрашивание | 3 | 3 | - | - |
| 3.9. | Сложное окрашивание. | 4 | 4 | - | - |

**Тема 3.1**: Цветовой закон. уровни цвета. Цветовой круг, цветовой закон, уровни глубины тона.

**Тема 3.2**: Изменение существующего цвета. определение натуральной и косметической базы, подбор красителя ориентируясь исходные данные.

**Тема 3.3:** Химия окрашивания. Окисляемые (временные, полуперманентные),окисляющие(полуперманентные, перманентные) краски, осветлители, окислители, натуральные красители, металлосодержащие.

**Тема 3.4:** Проблемы в окрашивании. Удаление краски. сложные техники. возвращение волосам из естественного цвета, техники удаления краски с волос.

**Тема 3.5**: Блонд.техники осветления волос материалы и средства для осветления волос, практическая работа-окрашивание блонд.

**Тема 3.6:** Мелирование. Техники мелирования (штопка, слайс, хвосты, вуаль),средства и приспособления, практическая отработка любой техники.

**Тема 3.7**: Окрашивание. Практическое занятие-окрашивание в один тон

**Тема 3.8**: Сложное окрашивание. тест. тестирование по пройденному материалу, практическая работа -сложное окрашивание в два тона

**1.2.4. рабочая программа «ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА ДЛИННЫХ ВОЛОС»**

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: создавать прически, с учетом современных тенденций, разной длинной волос, овладение элементами дизайна и декора.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-анализировать дизайн волос

-корректировать форму лица с помощью дизайна

-техники плетения и накруток

-владеть элементами дизайна

В результате освоения учебной дисциплины обучающейся должен **знать:**

-виды причесок

-материалы для изготовления

-основные стили дизайна

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | | |
| теория | практика | Аттестация |
| **1.2.4.** | **Теория дизайна длинных волос** | **40** | **40** | **-** | **Зачёт** |
| 4.1 | Форма, контур,баланс | 10 | 10 | - |  |
| 4.2 | Отработка техник узлы,жгуты | 10 | 10 | - | - |
| 4.3 | Плетения | 10 | 10 | - | - |
| 4.4 | Виды валиков, техники накрутки. | 10 | 10 | - | - |

**Тема 4.1**: Форма, контур, баланс. Анализ дизайна волос, направления, пропорции и баланс, распределение, деление на зоны, создание элементов, детализация.

**Тема 4.2:** Отработка техник узлы, жгуты. Практическая элементов на манекен – голове.

**Тема 4.3**: Плетения. Практическое занятие на манекен - голове. Демонстрация и отработка 3-х,4-х,5-ти прядные косы, прически с элементами косоплетения.

**Тема 4.4**: Виды валиков, техники накрутки. Способы создания валиков и пучков (средний, высокий, низкий).

**1.2.5. рабочая программа «ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ»**

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы профессионального обучения - программа профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер», разработана и утверждена директором Частного учреждения дополнительного профессионального образования Школа по обучению мастеров «Богема» с учетом требований рынка труда, на основе установленных квалификационных требований.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

**-**Адаптировать стрижку к внешности клиента. Проецировать и моделировать различные видов срезов на практике.

- Выполнять технику стрижек, правильно сочетать элементы различных технологий при выполнении стрижки. Элементы и вариации комбинированных стрижек

-Разработка моделей комбинированных коммерческих стрижек.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

-техники выполнения стрижки

- структурную схему стрижки

-этапы выполнения

- Анализ стрижек

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | |
| **ВСЕГО** | в том числе | | |
| теория | практика | Аттестация |
| **1.2.5.** | **Женские стрижки** | **30** | **14** | **16** |  |
| 5.1. | Твердая форма | 1 | 1 |  | - |
| 5.2. | Прогрессивная форма. Обзор. Порядок выполнения | 2 | 1 | 1 | - |
| 5.3. | Прогрессивная форма. | 2 | 2 |  | - |
| 5.4. | Единообразная форма | 1 | 1 |  | - |
| 5.5 | Обзор форма | 1 | 1 |  | - |
| 5.6. | Практические задания, этапы проборы в 4х формах | 2 |  | 2 | - |
| 5.7. | Демонстрация твердой формы | 1 |  | 1 | - |
| 5.8. | Твердая форма, затылочная/лицевая диагональ | 1 | 1 |  | - |
| 5.9. | Градуированная форма. демонстрация | 1 |  | 1 | - |
| 5.10. | Отработка градуированной формы.Затылочная диагональ | 2 |  | 2 | - |
| 5.11. | Повторение форм. практическое занятие | 2 |  | 2 | - |
| 5.12. | Этапы стрижки и укладки | 1 | 1 |  | - |
| 5.13. | Единообразная форма. Демонстрация, отработка | 1 |  | 1 | - |
| 5.14. | Комбинированная форма. Демонстрация. отработка | 1 |  | 1 | - |
| 5.15. | Комбинированная форма. проборы, углы, разделение | 1 | 1 |  | - |
| 5.16. | Зачетная работа -женская стрижка. | 2 | 1 | 1 | стрижка |
| 5.17. | Практическое занятие. Промежуточная аттестация. Тест. | 2 | 1 | 1 | 1 тест |
| 5.18. | Построение креативных стрижек | 2 | 1 | 1 | - |
| 5.19. | Построение креативных стрижек | 2 | 2 |  | - |
| 5.20. | Креативные формы | 1 |  | 1 | - |
| 5.21. | Креативные формы | 1 |  | 1 | - |

**Тема 5.1**: Твердая форма, разбор формы по этапам стрижки, особенности, отработка на манекене.

**Тема 5.2**: Прогрессивная форма. Обзор. Порядок выполнения., отработка стрижки по этапам.

**Тема 5.3:** Прогрессивная форма. Обзор. Порядок выполнения, различия формы при выборе проборов и проекции, отработка стрижки по этапам.

**Тема 5.4**: Единообразная форма. обзор, контур, структура, демонстрация, отработка на манекене

**Тема 5.5**: Обзор форма, элементы дизайна, форма, текстура, цвет), структурные схемы, проборы, проекция, положение рук, четырех форм.

**Тема 5.6**: Практические задания, этапы проборы в 4х формах, демонстрация, отработка на манекене.

**Тема 5.7:** Демонстрация твердой. Твердая форма, горизонталь, затылочная диагональ, лицевая диагональ, угол оттяжки, различие деления на зоны, росы.

**Тема 5.8:** Твердая форма, затылочная/лицевая диагональ. Практическая отработка форм, ответы на вопросы

**Тема 5.9:** Градуированная форма. демонстрация.

Этапы стрижки, рабочие зоны ,диагонали ,варианты челок в градуированной форме.

**Тема 5.10:** Отработка градуированной формы, затылочная диагональ. Отработка градуированной формы, с учетом всех этапов.

**Тема 5.11:** Практическое занятие. Студенты выполняют стрижку градуированной формы , лицевая диагональ.

**Тема 5.12:** Отработка этапов стрижки и укладки

**Тема 5.13:** Единообразная форма. демонстрация Структурная схема, особенности в выполнении, варианты проборов и разделения на рабочие зоны.

**Тема 5.14**: Комбинированная форма. Демонстрация. . Комбинация форм в одной стрижки Структурная схема, особенности в выполнении, варианты проборов и разделения на рабочие зоны.

**Тема 5.15:** Комбинированная форма. проборы, углы, разделение. Студенты выполняют стрижку комбинированной формы, завершают укладкой.

**Тема 5.16:** Теоретическая часть - особенности созданий форм. Зачетная работа - женская стрижка. Студенты выполняют стрижку любой выбранной форме, с учетом индивидуальных особенностей клиента.

**Тема 5.17**: Студенты пишут тест, выполняют практическую отработку стрижки с последующей укладкой.

**Тема 5.18:** Построение креативных стрижек. особенности построения стрижки, симметрия и, а - симметрия, несведенные зоны, техники реза (поинтинг, слайсинг)

**Тема 5.19: Построение** креативных стрижек. особенности построения стрижки, симметрия и а - симметрия, несведенные зоны, техники реза(поинтинг,слайсинг),особенности структурных схем.

**Тема 5.20:** Креативные формы. Стрижка, сочетающая в себе четыре формы, деление на зоны проборы ,методы среза. Отработка на модели

**Тема 5.21**: Креативные формы. стрижка, сочетающая в себе четыре формы, деление на зоны, проборы, методы среза. Отработка на модели.

Промежуточная аттестация: Тест, на тестировании будет проводится проверка знаний на понятие форм, их отличие друг от друга, знание углов проекций, и умение читать структурные схемы

**1.2.6. рабочая программа «МУЖСКИЕ СТРИЖКИ»**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

-мужская стрижка исходит из формы черепа и лица, качества и количества волос, направления их роста

-. Отличия мужской стрижки от женской, мужские силуэты, этапы стрижки. Градуировка и градация.

-Мужчина-клиент. Подготовительные работы. Инструменты для мужской стрижки

- мужские стрижки и технологические схемы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-соблюдать форму и правило мужской стрижки

-Укладка и заключительный стайлинг.

-моделировать стрижку исходя и индивидуальных особенностей клиента

-последовательно выполнять мужские стрижки

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | |
| теория | практика |
| **1.2.6.** | **рабочая программа «мужские стрижки»** | **20** | 10 | 10 |
| 6.1. | Общие сведения | 3 | 2 | 1 |
| 6.2. | Длинные формы стрижек | 3 | 1 | 2 |
| 6.3. | Плоскостная стрижка | 3 | 1 | 2 |
| 6.4. | Формы средней длинны | 4 | 2 | 2 |
| 6.5 | Формы средней длинны | 3 | 2 | 1 |
| 6.6. | Практическая работа. | 4 | 2 | 2 |

**Тема 6.1**: Общие сведения. история мужских стрижек, особенности работы в мужском зале, виды стрижек, техники и приемы работы. Практическая работа-отработка техник на манекене

**Тема 6.2:** Длинные формы стрижек. Работа с учебником, обзор градуированной стрижки. Практическое занятие, отработка формы с учетом особенностей мужской формы

**Тема 6.3:** Плоскостная стрижка. Структурная схема, линия формы, разделение на зоны, угол оттяжки ,техника выполнения. Практическая отработка стрижки

**Тема 6.4**: Формы средней длинны. Плоскостная +градуированная формы, обзор деталей, схем, углов и методов среза, практическая отработка стрижки с учетом особенностей мужской формы.

**Тема 6.5**: Формы средней длины. Единообразная +градуированная формы, обзор деталей, схем, углов и методов среза, практическая отработка стрижки с учетом особенностей мужской формы.

**Тема 6.6:** Короткие формы. Плоскостная + высокая градуировка, линии формы, зоны, положение рук, техника выполнения, практическая отработка стрижки.

**1.2.7. рабочая программа «ТЕКСТУРА»**

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы профессионального обучения - программа профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер», разработана и утверждена директором Частного учреждения дополнительного профессионального образования Школа по обучению мастеров «Богема» с учетом требований рынка труда, на основе установленных квалификационных требований.

Целью данной дисциплины является овладение знаниями техник накруток и способы создания активной текстуры

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

-методы и техники выполнения хим.завивки

-отличительные свойства лосьонов для перманента

-разницу между различными способами накрутки

-последовательность выполнения

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

-поэтапно выполнять накрутку инструмента.

-приемы химической завивки

-выполнять работу в различных техниках

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | |
| **ВСЕГО** | **в том числе** | | |
| теория | практика | Аттестация |
| **1.2.7.** | **Текстура** | **20** | **10** | **10** | **Зачёт** |
| 7.1 | Хранение перманента и техники накрутки | 6 | 2 | 4 | - |
| 7.2 | Способы изменения текстур | 6 | 4 | 2 | - |
| 7.3 | Техники в химической завивке | 6 | 3 | 3 | - |
| 7.4 | Техники в химической завивке. промежуточная аттестация. тест. | 2 | 1 | 1 | тест |

**Тема 7.1**: хранение перманента и техники накрутки. история и теория перманента, физическая и химическая фаза, инструменты.

**Тема 7.2:** способы изменения текстуры. Способы изменения структуры волос, составы которые применяются для перманента волос, технологии которые применяют для завивки. техника наложения, техника спирали

**Тема 7.3**: техники в химической завивке. отработка накруток. Демонстрация техник «шахматы», «звезда». Практическая отработка накруток.

**Тема 7.4**: техники в химической завивке. Демонстрация техник прикорневая завивка, завивка на бумеранги. Практическая отработка накруток. тестирование.

**Промежуточная аттестация: Тест, включает** вопросы о техниках накрутки, размерах основы, типы лосьонов.

**II ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**2.1. рабочая программа «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **темы** | **Наименование темы** | **Объем часов** | | | | | | |
| **ВСЕГО** | **Длительность занятия** | **в том числе** | | | | |
| Женская стрижка | Мужская стрижка | Окрашивание | Химическая завивка | Дизайн длинных волос | |
| **2.1.** | **Производственная практика** | **294** | **6** | 90 | 50 | 70 | 32 | 52 | |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся должен: в период прохождения производственной практики выполнять мужские и женские стрижки на разную длину волос, креативные стрижки на разной длине и текстуре волос. отработать полученные навыки химической завивки, отработать техники первичного/вторичного окрашивания, окрашивания повышенной сложности ,различные техники мелирования, выполнять прически классические и креативные, овладеть элементами дизайна причесок. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы

**уметь:**Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения. Пользоваться парикмахерским инструментом; выполнять процесс мытья и массажа головы; выполнять все виды стрижки мужского и женского зала с учетом современных тенденции, препараты необходимые для выполнения различных способов укладок, выполнять различные виды укладок волос, производить коррекцию стрижек и укладок; выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

- выполнять процесс мытья и массажа головы

-выполнять все виды стрижки мужского и женского зала с учетом современных тенденции, препараты необходимые для выполнения различных способов укладок.

-выполнять различные виды укладок волос

- производить коррекцию стрижек и укладок

-выполнять макияж с учетом индивидуальных особенностей клиента

-выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

**2.16. рабочая программа «КОНСУЛЬТАЦИИ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование темы** | **Объем часов** | | |
| **всего** | **В том числе** | |
| теория | практика |
| Консультация | 8 |  |  |
| Консультация 13.1: Подготовка к экзамену муж. стрижка | 2 | - | 2 |
| Консультация 13.2: Подготовка к экзамену окрашивание | 2 | - | 2 |
| Консультация 13.3: Подготовка к экзамену женская стрижка | 2 | - | 2 |
| Консультация 13.4: Подготовка к экзамену прическа | 2 | - | 2 |

**Консультация 13.1**: Подготовка к экзамену муж. стрижка. студенты выполняют стрижку, следуя всем этапам, разделением, построением схем.

**Консультация 13. 2** Подготовка к экзамену окрашивание. Решение колористической задачи, обсуждение и анализ предстоящего окрашивания, практическая часть: студенты выполняют окрашивание.

**Консультация 13. 3** Подготовка к экзамену женская стрижка. Студенты выполняют женскую стрижку ,с учетом формы лица и особенностей клиента, построение структурной схемы.

**Консультация 13. 4** Подготовка к экзамену прическа. Студенты выполняют прическу, отработка элементов дизайна, в соответствии с текстурой волос.

**3. ИТОГОВАЯ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Промежуточная аттестация проводится по дисциплинам: ОФК, теория стрижки, перманент, женская стрижка. Формами промежуточной аттестации являются: тестирование, работа на клиенте.

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Женская стрижка

Итоговый контроль в форме квалификационного экзамена:

Теоретическая часть: итоговый тест, который включает в себя вопросы на знания форм, линий, этапы выполнения стрижки, знания структурных схем.

Практическая часть: Женская стрижка с окрашиванием и заключительной работой – укладкой.

Работа выполняется на модели с использованием всех современных продуктов стайлинга.

-Требования по выполнению экзаменационной работы выпускниками курса

1. Модели допускаются с мокрыми волосами, гладко зачесанными назад.

2. Учащиеся выполняют салонную коммерческую стрижку в соответствии с тенденциями современной моды. В стрижке возможно не подсоединение зон, волосы должны быть подстрижены не менее , чем на 2 см. по всей поверхности головы.

3. Обязательно подчеркнуть форму укладкой

4. Все препараты для укладки разрешены.

5. время выполнения: стрижка 1 ч. 20 мин, укладка 40 мин

Окрашивание.

Практическая часть: составление колористической задачи опираясь на исходные данные клиента , подбор красителя и его нанесения.

Требования по выполнению экзаменационной работы выпускниками курса

1. модель с волосами не ниже лопаток

2. изменение у цвета от 2 УГТ.

3. наличие необходимого инструмента.

4. укладка, без использования стайлинговых средств.

5, время выполнения: окрашивание 2 ч 10 мин. Укладка 20 мин

Мужская стрижка

Теоретическая часть: Итоговый письменный тесть на проверку теоретических знаний.

Практическая часть: Разработка стрижки, и укладки для определенного клиента с учетом формы черепа и лица, качества и количества волос, направления их роста, корректировки имеющихся недостатков.

Выбор приемов стрижки, методов и способов дальнейшего оформления волос с учетом современного направления моды.

Работа выполняется на модели с использованием всех современных продуктов стайлинга.

-Требования по выполнению экзаменационной работы выпускниками курса

1. Модели допускаются с мокрыми волосами, гладко зачесанными назад.

2. Учащиеся выполняют салонную коммерческую стрижку в соответствии с тенденциями современной моды. В стрижке возможно не подсоединение зон, волосы должны быть подстрижены не менее , чем на 2 см. по всей поверхности головы.

3. Обязательно подчеркнуть форму цветом, используя новейшие техники окрашивания.

4. Все препараты для укладки разрешены.

5. Время выполнения: Стрижка: 40 мин.

Укладка 30 мин.

Прическа из длинных волос.

-Разработка вечерней модели прически из длинных волос с учетом телосложения, формы лица и черепа, качества и количества волос, цвета кожи и глаз, формы ушей и шеи.

-Разработка эскиза прически, проработка деталей на схемах.

-Работа выполняется на модели с использованием всех современных продуктов окрашивания и стайлинга.

Требования по выполнению экзаменационной работы выпускниками курса:

Высокая прическа на длинных волосах.

1. Допускаются модели с подготовленными к прическе или расчесанными щеткой гладко назад волосами. Длинна волос – до плеч и длиннее.
2. Разрешается предварительно накрутить волосы на бигуди и высушить, разделить на определенные зоны и собрать волосы в хвосты.
3. Учащиеся выполняют высокую модную вечернюю прическу с соблюдением общего законченного образа.
4. Инструменты препараты и украшения. Разрешено использования всех средств для укладки. Все цвета разрешены. Разрешено использование украшений. Украшения должны соответствовать выполненной прическе, быть ей пропорциональными и не занимать более 30% прически.
5. Костюм и аксессуары в едином стиле с прической.
6. Время выполнения 60 мин.

Во время квалификационного экзамена слушатели должны показать:

- приобретенные навыки в области создания и адаптации стрижки, укладки, цветового дизайна (колористики), и создания дизайна длинных волос.

- творческие разработки различных причесок и стрижек и оформление технологических схем художественных эскизов.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ

Главная особенность школы– научный подход к стрижке. В ходе обучения парикмахеров в первую очередь учат:

* видеть и обращать внимание на детали, которые способны повлиять на качество стрижки, подмечать интересные формы в других людях и в природе, чтобы на их основе создавать оригинальные и уникальные прически.
* думать и развивать «дизайнерский ум», учиться определять тип лица и волосы клиента, его стиль и остальное, что требуется для правильного выбора прически.
* создавать - развиваться, подыскивая новые приемы или создавая их самостоятельно.
* адаптировать – правильно применять различные прически к каждому конкретному клиенту.

Преимущества :

-практические занятия начинаются практически с самого первого дня обучения;

* инновационные приемы обучения и наглядные пособия, которые усиливают эффект от обучения.

Обучение строится на тренировках на манекен - головах, проведении лекций, мастер-классов, применении средств и методов, позволяющих усвоить материал. Принципы:

1. Последовательность обучения. Принцип «шаг за шагом»

Последовательность обучения парикмахеров заключается в том, что все последующие занятия вытекают из предыдущих, так называемый метод «шаг за шагом».

1. Принцип «от простого к сложному»

Повторение одной и той же техники стрижки с постепенным усложнением.

Количество повторений не случайно, соответствует данным психологов.

1. Система терминов и понятий

Система терминов и понятий позволяет обучающимся, а в последствии и парикмахерам, быстро и четко понимать суть работы и, соответственно выполнить ее быстро и качественно.

1. Подготовка преподавателей

Для преподавателей разработаны специальные учебники с подробным описанием последовательности проведения занятий и рекомендациями по контролю знаний.

**5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Основная образовательная программа профессионального обучения:

программа профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование  аудиторий, кабинетов | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
| 1 | 2 | 3 |
| Аудитория  45 кв. м | Лекции | Компьютер -1 шт.  Мультимедийный проектор - 1 шт.  Экран – 1 шт.  Доска – 1 шт.  Столы – 8 шт.  Стулья- 16 шт.  Шкафы – 2 шт.  Телевизор – 1 шт.  DVD – 1 шт.  Печатный комплекс -1 шт |
| Зал  45 кв. м | Практические  занятия | Ножницы прямые (Могилевские, Ягуар, Тондео, Кедаке, Тайо)  Ножницы филировочные  Расчески:  1) комбинированная 8 шт.  2) с хвостиком 8 шт.  3) с толстыми редкими зубьями для прочесывания сильно вьющихся волос  Пеньюар, с застежкой 8 шт.  Пульверизатор 8 шт.  Зажимы - в комплекте по 12 штук  Щетки для укладки феном:  Скелетную (туннельную) двустороннюю - с длинными и короткими зубчиками 8 шт.  Брашинги диаметром примерно 45мм и 30 мм. т.е. большой и средний. Главное, чтобы ручка была цельная из дерева или пластмассы, и без натуральной щетины, а такие традиционные. Можно с керамическим покрытием (они дороже), а можно и без.  Фен 4 шт.  Машинка - MOSER ChromStyle, Остер 2 шт.  Бритва с филировочной и прямой насадками - пластмассовая  Щетка-смётка для убирания с кожи волос.  Бигуди.  Бигуди для химической завивки (кок  Плойка.  Утюжок.  Роторная машинка  Кресла парикмахерские - 7 шт.  Рабочие тумбы парикмахера -8 шт.  Стерилизаторы – 2 шт.  Доска учебная – 1 шт.  Манекен-головы-6 шт.  Стулья – 8 шт.  Аппарат для наращивания волос– 1 шт.  Телевизор ЖК – 1шт.  Стол преподавателя 1шт.  Зеркала учебные раскладные -4 шт.  Сушуар -2 шт  Штатив для манекенов голов-6 шт.  Климазон – 1 шт.  Лаборатория с мойками- 2 шт.  Расходные материалы  Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный  Ультрафиолетовые облучатели для обработки для парикмахерского инструмента  Весы парикмахерские |
| Вспомогательные помещения  13.5 кв.м; | Лаборатория | Парикмахерские мойки-3 шт.  Шкафы для хранения парикмахерского материала  Лабораторные шкафа с мойками и сушками для мыться инструментов и др. парикмахерского инвентаря |
| Вспомогательные помещения  31.7 кв.м; | Гардеробная и подсобные помещения, комната отдыха | Шкафы для хранения инструментов  Холодильник  Раковина  Стол  Диван  Стулья  Вешалка |

**6. Требования к кадровым условиям**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 3.2 настоящей ПООП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 3.2 настоящей ПООП, и не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 3.2 настоящей ПООП, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

6. ЛИТЕРАТУРА

1. Бардина Т.И., Парфюмерия и косметика, Ростов-на Дону, Феникс, 2012.

2. Голубева Н.А., Наши волосы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2012.

3. Дятлова Н., Парикмахерское дело, Москва, Академия, 2014.

4. Кулешкова О., Технология и оборудование парикмахерских работ, Москва, Академия, 2013.

5. Нормативные материалы. Услуги парикмахеров, Москва, Академия, 2009.

6. Одинокова И., Технология парикмахерских работ, Москва, Академия, 2014.

7. Ханников А.А., Парикмахер – стилист, Ростов-на-Дону, Феникс, 2013.

8. Чалова Л.Д., Санитария и гигиена парикмахеров, Москва, ЭКСМО, 2012.

9. Пашуто В.П., Организация, нормирование и оплата труда на предприятии: учебно- практическое пособие. М.: КНОРУС, 2013.

10. Практикум по экономике организации (предприятия)/ под ред. П.В. Тальминой. 11. Шеламова Г.М., Деловая культура и психология общения: Учебное пособие. – М.: «Академия», 2009 - 175с. 12. Маньшина Е.О., Материаловедение для парикмахерских работ. Учебное пособие – Волгоград: ВТК, 2007. – 60с.

13. Алешина Н.П., Материаловедение. М, Высшая школа. 2013.

14. Киреев П.Ф., Декоративная косметика и грим. М, 2012.

15. Фридман Р.А., Парфюмерия и косметика, М, 2013.

16. Ветрова А.В., Парикмахер-стилист. Феникс, 2013.

17. Мельников И.В., Парикмахер. Практические основы профессиональной деятельности, Ростов-на-Дону, Феникс, 2010.

18. Кузнецова А.В., Парикмахерское искусство. Материаловедение, Москва, Академия, 2011.

19. Панченко О.А., Парикмахерское дело, Ростов-на-Дону, Феникс, 2013.

20. Чалова Л.Д., Санитария и гигиена парикмахерских услуг, Москва, Академия, 2012.

21. Сергеев И.В., Веретенникова И.И. Экономика организаций (предприятий): учеб. / под ред. И.В. Сергеева. – М.: Проспект, 2010. – 560 с.

22. Карсон Кресли «Как обрести свой стиль» - руководство для мужчин и женщин, которые их любят. Перевевод с анг. А. Б. Богдановой М.АСТ:АСТ Москва:Хранитель, 2008.- 172. ООО Издательство «АСТ Москва» 2008 г. ISBN 978-5-9713-7412-1

23. Сирил Кэмпбелл «Большая книга королевы всех вечеринок» -советы знаменитого стилиста Анны Курниковой, звезд Голливуда и членов королевской династии. Перевод Е. Корнева 2007- 306 с. Издательство «Прайм-Еврознак, 2008. ISBN 978-1-84024-551-6.

24. Книжный Клуб «Как выбрать свой стиль: одежда, макияж, прическа. Составитель Колесник С.А. 2006- 240 с. Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга» 2007, ISBN 978-966-343-574-9

25. Фелисити Эверет «Как стать привлекательной» - Макияж, Украшения, Волосы и прически. Издательство «Росмэн» Москва 1995 г.- 206 с., ISBN 5-7519-0189-4.

26. ПМ 01. Выполнение стрижек и укладок волос в схемах, рисунках и таблицах учебное пособие для студентов профессия 43.01.02 «Парикмахер» Тамбов, 2018 г.

Учебно-методическое пособие «ПМ 01. Выполнение стрижек и укладок волос в схемах,

рисунках и таблицах» предназначено для педагогов, осуществляющих обучение по

профессии «Парикмахер», а также для обучающихся по данной профессии в качестве

теоретических сведений по ПМ 01. «Выполнение стрижек и укладок волос».

Авторы – составители: И.И. Попова, Н.В. Волосатова, Ж.В. Карелина, Л.И. Шестакова

27. Е.А. Соколова Основы Физиологии Кожи и волос Рекомендовано Федеральным государственным учреждением "Федеральный институт развития образования" в качестве учебного пособия для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования Москва Издательский центр "Академия" 2010

28. Б391 Безбородова Е. И. Материаловедение для парикмахеров: учебник для нач. проф. образования / Е. И. Безбородова. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 256 с., [8] с. цв. ил.