**Организация дополнительного профессионального образования частное учреждение «Новороссийский специализированный институт подготовки кадров»**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.С. Популиди**

**30 марта 2022 г.**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (аудиторные занятия)**

**ГРУППА: «Т-1»**

**Период обучения с 01 апреля 2022г. по 31 марта 2023г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **ПРЕДМЕТ** | **дата** | **1 месяц**  **апрель** | | | | | | | **2 месяц**  **май** | | | | | | | **3 месяц**  **июнь** | | | | | | | | **4 месяц**  **июль** | | | | | | | | **5 месяц**  **август** | | | | | | | | **6 месяц**  **сентябрь** | | | | | | | | **7 месяц**  **октябрь** | | | | | | | **8 месяц**  **ноябрь** | | | | | | |
| **2** | **9** | **15** | **23** |  |  |  | **7** | **14** | **21** | **28** |  |  |  | **4** | **11** | **18** | **25** |  |  |  | **2** | | **9** | **16** | **23** | **30** |  |  | **6** | | **13** | **20** | **27** |  |  |  | **3** | | **10** | **17** | **24** |  |  |  | **1** | | **8** | **15** | **22** |  |  |  | | **5** | **12** | **19** | **26** | **27** |  |
| **1** | Основы психотехники артиста | **84** | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  | 8 | 8 | 4  **ДЗ** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Мастерство актера | **200** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 |  |  | 8 | | 8 | 8 | 8 |  |  | 8 | | 8 | 8 | 8 |  |  | 8 | | 8 | 8 | 8 |  |  | 8 | | 8 | 8 | 8 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |
| **3** | Промежуточная квалификационная работа: «Исполнение ролей в театральных и кино-этюдах» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | **\*\*** |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*\*** |  |
| **4** | Промежуточная квалификационная работа: «Исполнение массовых и эпизодных ролей в сценическом представлении или спектакле» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПРЕДМЕТ** |  | **9 месяц**  **декабрь** | | | | | | **10 месяц**  **январь** | | | | | | **11 месяц**  **февраль** | | | | | | **12 месяц**  **март** | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 10 | 17 | 24 |  |  |  | 7 | 14 | 21 | 28 |  |  |  | 4 | 11 | 18 | 25 |  |  |  | 4 | | 11 | 18 | 25 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Мастерство актера |  | 8 | 8 | 8 | 4  **ДЗ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Творческо-исполнительская деятельность | **100** |  |  |  | 4 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  | 8 | | 8 | 8 | 8  **ДЗ** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Итоговая квалификационная работа:  «Актёрская работа (выпускная дипломная работа) в спектакле» | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 8 | 7 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |